



## Наесен Бургас отново е част от Синелибри, акцент ще са избрани филми от фестивала в Кан

сряда, 21 юли 2021

„Наградите на 74-тия кинофестивал в Кан са вече раздадени, победителите ликуват, а ние бързаеме да зарадваме българската публика с новината, че **част от филмите в програмата на този грандиозен кинофорум ще имат своята българска премиера** в рамките на Синелибри 2021!“, съобщиха организаторите на българския фестивал, който събира в едно киното и литературата. За поредна



година Бургас ще е сред градовете домакини.

След като през 2020 г. беше отменен заради пандемията, тази година фестивалът в Кан, който обичайно се провежда през месец май, се състоя на живо между 6 и 17 юли, а на червения килим отново дефилираха едни от най-прочутите кинотворци в света. Близко **70 % от филмите, включени в основната селекция, са създадени въз основа на литературни произведения** - ясен знак, че в кризисни периоди изкуството се обръща към съдържанието и неговото качество.

Предстоящото седмо издание на Синелибри ще се състои между 9 и 31 октомври под мотото **„Божествена комедия“, по случай 700 години от смъртта на Данте Алигиери**. Кино-литературната програма, която екипът на фестивала ще предложи на вярната си публика, е изключително впечатляваща и любопитна. Сред филмовите продукции, договорени в Кан, е дългоочакваната драматична комедия на Нани Морети **„Три етажа“** по бестселъра на Ешкол Нево. Израелският писател вече е добре познат в България именно благодарение на тази своя творба, която представлява блестящ експеримент с романа като жанр, но и с опитите на едно разнолико общество да открие своята идентичност. Трите етажа от заглавието кореспондират с три самостоятелни изповеди - метафора на основните етапи в теорията за личностното развитие на Зигмунд Фройд.

Друго значимо заглавие е **„Историята на жена ми“** на Илдико Енеди, адаптация на едноименния роман на Милан Фюш, спряган като връх в неговото творчество. Унгарската режисьорка нашумя с филма си **„За тялото и душата“** от 2017 г., който беше удостоен със **„Златна мечка“** на кинофестивала в Берлин, освен това беше номиниран за „Оскар“ за най-добър чуждоезичен филм. Трескаво очакване буди провокативната френско-холандска биографична история **„Бенедета“** на режисьора Пол Верховен, адаптация по книгата на Джудит Браун **„Неприлични действия: животът на монахиня лесбийка в ренесансова Италия“**. Режисьорът на **„Тя“**, **„Черната книга“** и **„Първичен инстинкт“** не изневерява на инстинкта си да обърква критиката и да скандализира широката публика.

Ще имаме удоволствието да видим **„Карай колата ми“** на японския режисьор Рюсуке Хамагучи - филмът заслужено се нареди сред фаворитите на журито в Кан и спечели наградата за най-добър сценарий, а последният е вдъхновен от разказ на Харуки Мураками. Ще се насладим и на филма **Le Quai de Ouistreham (Между два свята)** на известния френски писател, киносценарист и режисьор Еманюел Карер - с Жулиет Бинош в главната роля.

Няма да останат разочаровани ценителите на стилистиката на **Франсоа Озон**, чийто нов филм **„Всичко мина добре“** също ще бъде сред акцентите на Синелибри 2021. Главната роля в тази драма, базирана на действителен случай, е поверена на очарователната звезда на френското кино Софи Марсо. Партнират ѝ достолепните актриси Шарлот Рамплинг и Хана Шигула. Междувременно в културен център „G 8“ все още текат прожекции на младежката драма **„Лято 85“**, която се увенча с множество отличия след представянето си на миналогодишното издание на фестивала.

Очаква се кино-литературните премиери през октомври да бъдат посетени от много специални гости, в т.ч. режисьори, сценаристи, писатели, актьори, истински светила на европейската филмова и литературна сцена. И тази година форматът на Синелибри ще бъде съобразен със здравната обстановка през есента. **Предстои да обявим официалната визия и видеото на фестивала, върху които работи художничката Мария Налбантова** - един творец с искрящ талант, чиито художествени послания се целят право в сърцето!